



## Console XB-14

Radio Broadcast Mixer

Compact, rentable et polyvalente ... la console XB-14 est conçu pour un large éventail des demandes émanant de petites stations de radio ou de studios de diffusion Internet.

A l'aide aussi bien pour les grandes stations avec plusieurs studios ou cabines sons, de la radio d'hôpital, à la radio universitaire en passant par la radio communautaire, etc. ...

La console XB-14 est équipée d'une quantité de fonctionnalités spécifiques adaptées aux demandes des radiodiffuseurs.

Compris, bien entendu, deux modules

d'inserts téléphoniques pour la réception des appels, mixé en conférence avec les intervenants au micro, coupure automatique interne de la sorties haut-parleurs, chaîne stéréo complète / sorties CUE pour pré écoute de sources CD et autres machines, auto-start, mix séparée casque et sorties pour les hôtes, bus audition, et bien d'autres chose en plus.

### ATTENTION :

1 - Cette console ne possède pas d'insert téléphonique intégré et nécessite pour l'utilisation complète de cette fonction l'adjonction d'un insert hybride 2 voies compatible.

2 - Possédant une entrée/sortie USB le volume de l'entrée est bien géré par la console mais nécessite l'adjonction des drivers ASIO4ALL sur votre ordinateur.

### Caractéristiques techniques :

- Sorties / bus alimentation séparée
- EQ 3 bandes sur les canaux mono
- 4 entrées micro / ligne et 4 canaux stéréo
- 2-band EQ sur Telco / canaux stéréo
- 2 étages, pré-ampli
- Fader Start sur les canaux mono
- Auto start sur les commutateurs de canal stéréo
- 2 canaux de communication téléphonique Telco
- Connectivité USB interfaçable avec le PC
- Sorties casque avec mix séparé pour réalisateur et 2 invités
- Tranches verticale individuelles PCB avec des pots nutted rotatif
- Aux et bus stéréo séparée pour le traitement de son ou l'enregistrement
- Les sorties Control Room avec muting sur ouverture micro
- Télécommande de mute sur les canaux micros et rouge antenne
- Sorties symétriques principales avec inserts
- Signal de saturation sur les canaux d'entrée

