

# Console Digitale D 816

10 Canaux « On air »



Traduction Serge BLOQUET pour ASCOM  
Toute reproduction formellement interdite par son auteur sans autorisation  
Au titre de la loi sur la propriété intellectuelle.

**By Solydine 2 Ascom**  
Conception et construction Solydine  
Distribution ASCOM Serge BLOQUET

**ASCOM**

Siège social : 3, allée des Campanières - 83400 HYERES les Palmiers - France  
Adresse postale : BP. 50183 - 83405 HYERES Cedex - France  
Tél. : +33 (0)6 22 63 43 47 - Fixe : +33 (0) 952 410 421  
Entreprise assujettie à l'article 293B du CGI

Internet : <http://www.antenna-soft.com> - Courriels : [contact@antenna-soft.com](mailto:contact@antenna-soft.com)

# Console Digitale D 816



La console de D816 est un point de repère dans la technologie étudié pour les nouveaux studios de radio avec des budgets modérés, offrant entrées/sorties USB numérique et entrées/sorties symétrique analogique qui couvre tous les besoins courant d'une Radio de moyenne importance. Avec des potentiomètres professionnels de 100mm de course avec contrôle

par faders VCA (Tous les faders VCA sont startés.).

La console de D816 inclut trois inserts téléphoniques hybrides qui peuvent fonctionner en mode conférence ; deux pour des lignes fixes analogiques et une pour des téléphones cellulaires.

La D816 couvrent tous les besoins des studios de radio de taille moyenne du studio de production au studio de diffusion dans leur ensemble et fonctionne aussi bien pour les stations de radios que pour les télévisions.



Connectique : connecteurs XLR pour les micros ; RCA pour les lignes assymétriques et DIN 5 broches pour les lignes symétriques stéréo



## CONNEXION AUDIO NUMÉRIQUE USB DIRECT À VOTRE PC.

L'affichage indique le nombre de canaux audio numériques gérées (4 ou 8). Compatible avec la suite informatique **Antenna PRO**

Et le VU-mètre indique le niveau de compression des voix microphones, ce qui vous permet d'avoir le même niveau du son pour les voix des trois entrées micros.



Les faders de la D816 ne traitent pas directement le signal audio, mais utilise la technologie VCA.

Les faders de la D816 sont en céramique conducteur professionnel, et donne à l'utilisateur la possibilité d'un million d'opérations et ne provoqueront jamais de bruit, ce jusqu'à la fin de leur utilisation.

La console D816 incorpore une alimentation phantom débrayable de 48 volts.



Le console D816 est aussi unique par ses dimensions. Les composants électroniques de technologie de pointe ont permis d'assembler le profil le plus mince sur le marché de la console (environ 15 mm).

La console de D816 dispose de 2 sorties stéréo indépendantes. Une dédiée on air et la seconde pour les enregistrements.

De cette façon, vous pouvez effectuer deux tâches en même temps.

**ASCOM**

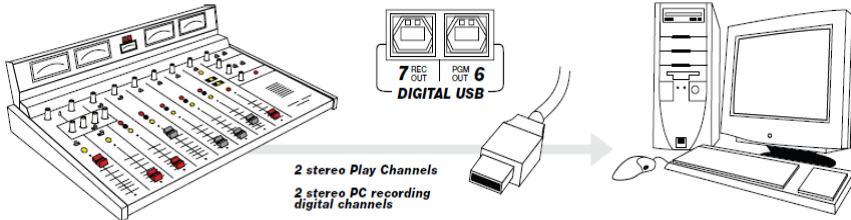
3, rue de la République - 83400

Adresse postale : BP. 50183 - 83400

Tél. : +33 (0)6 22 63 43 47 - Fax

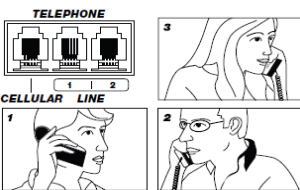
Entreprise assujettie à l'art





La connexion des ports USB peut être réalisés avec un ou deux ordinateurs tant en lecture qu'en enregistrement. L'indicateur visuel informe que l'ordinateur a reconnu la console.

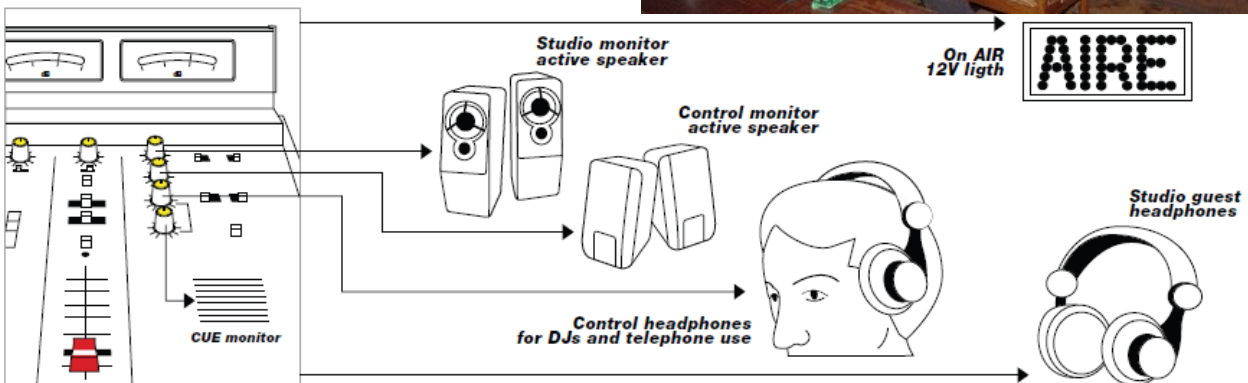
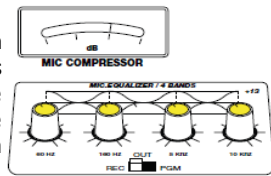
La conception modulaire permet une maintenance rapide de la console D816



Réalisez rapidement et simplement des conférences à trois téléphones, pour la première fois vous aurez une qualité incomparable entre les téléphone cellulaire et filaire dénué de bruits parasites.



La console D816 dispose d'un égalizer 4 bandes centré sur les caractéristiques de la voix humaine ainsi que d'un compresseur adapté aux voies micros afin de donner un son plus compact à l'antenne.



La console D816 c'est aussi un système de monitoring perfectionné. Le niveau de sortie est suffisant pour attaquer directement des enceintes actives et une puissance de sortie suffisante pour alimenter jusqu'à 8 casques stéréo.

**Nota Bene** : Il nous apparaît honnête de notre part de vous préciser que cette table n'est pas une table purement numérique, mais c'est une console qui allie la technologie des entrées numérique USB avec la technologie analogique éprouvée des potentiomètres céramique et des VCA. C'est pourquoi elle mérite le qualificatif de digitale et cette technologie permet de respecter une très haute qualité spectrale sonore.

Traduction Serge BLOQUET pour ASCOM  
Toute reproduction formellement interdite par son auteur sans autorisation  
Au titre de la loi sur la propriété intellectuelle.

Conception et construction Solydine  
Distribution ASCOM Serge BLOQUET

**ASCOM**

Siège social : 3, allée des Campanières - 83400 HYERES les Palmiers - France  
Adresse postale : BP. 50183 - 83405 HYERES Cedex - France  
Tél. : +33 (0)6 22 63 43 47 - Fixe : +33 (0) 952 410 421

Entreprise assujettie à l'article 293B du CGI

Internet : <http://www.antenna-soft.com> - Courriels: [contact@antenna-soft.com](mailto:contact@antenna-soft.com)

## Console D816

### Specifications techniques

<b>Entrées audios</b>	3 Entrées microphones symétriques (XLR) 3 Entrées ligne symétriques Stéréo (DIN 5) 4 Entrées ligne stéréo asymétrique (RCA) 2 Entrées stéréo (USB) 2+1 Entrées téléphone filaire et cellulaire	<b>Niveau d'entrées &amp; Impédance</b>	Micro symétrique = -10 dBu/-75 dBu; 150/250 Ohms Ligne symétrique = -20 dBu/+26 dBu; 600~ 10Kohms Ligne asymétrique = -15 dBu/+12 dBu; 600~ 10Kohms Digital: standard USB levels
<b>Alimentation Phantom</b>	Pour toutes les entrées micros simultanément : 48 V avec interrupteur On/Off sur la console	<b>Sortie analogique</b>	2 bus de sorties stereo ; PGM & REC, symétrique + 4 dBm; Max niveau +28dBu (10K), +20dBm (600 ohms) Hybrid externe : assymétrique + 4 dBu
<b>Niveau Entrées/Sorties Digital</b>	Utilisent la recommandation/norme K-12 pour le broadcasting - 0 VU sont à -12 niveau d'Échelle exprimé en dB	<b>Signal On Air</b>	Signal sortie ON-AIR (allumé lorsque les micros sont ouverts) 12 V CC @ 0,12 amp (2 signaux On-Air possible)
<b>Monitor et sorties Hybrides</b>	1 Studio Stéréo, 1 v rms pour hauts parleurs actifs, mute par la console 1 Control Room Stereo, 1 v rms pour hauts parleurs actifs, mute par la console 1 Studio Stéréo Casques, avec amplificateur de distribution jusqu'à 8 casques, + 10 dBu 1 Control Stéréo casque, + 10 dBu 1 Envoi Hybrid Externe (MIX-Minus) +4 dBu / 10K	<b>CUE Monitoring</b>	Amplificateur CUE Monitoring : 250 mW
<b>Signal sortie</b>	24 dB @ LIN to PGM Ref + 4dBu/10 k	<b>Commandes externes</b>	Sur MIC-1 & MIC-2 Sur Ligne 5 & 6 Collecteur ouvert +24V @ 0,1 A
<b>Réponse en fréquence</b>	20-20.000 Hz +/- 0.5 dB (LIN ou PGM)	<b>Micro Equalizer</b>	Equalizer 4 bandes sur micros avec interrupteur On/Off - Fréquences : 80 Hz top flat curve, 160 Hz bell shaped, 4 kHz bell shaped, 8 kHz top flat Action + 15 dB / -15 dB
<b>Micro Compresseur</b>	Faible altération du signal micro - compresseur commutateur On/Off. - 20dB Max de compression - Temps d'attaque < 10 ms Threshold = 0 Taux de compression VU : < 2 dB variation pour 15 dB niveau de MIC.	<b>Rapport Signal/Bruit</b>	Entrées Micros meilleur que -120 dBu/150 ohms Entrées Ligne S/N > 70 dBA
<b>Dynamique</b>	De Ligne à PGM > 90 dBA (qualité de CD)	<b>Diaphonie</b>	PGM-REC > 65 dBA @ 1 kHz
<b>Distortion</b>	De Ligne À PGM de < 0.03 % THD @30-15.000 Hz.	<b>Phase</b>	De Ligne à PGM, < 3 ° L*R @50-10.000 Hz
<b>Séparation stéréo</b>	Au-dessous de 0.2 d'erreur dB L/R dans fader de 0 à 40 dB	<b>Tallback Micro</b>	Inclus Talkback Microphone, avec Limiteur Audio. Suppression de Bruit par PZM sur téléphone hybrid, ligne ou animateurs Studio et les Casques.
<b>Insert Téléphone spécification</b>	3 ligne active Hybrid (2 lignes filaire + 1 téléphone cellulaire) Inclus un mini-PBX avec LED bleu sonnerie silencieuse. Prise de ligne main libre, et transfer Réponse en Fréquence : 300 - 3.400 Hz Signal/Bruit : > 60 dBA S/N Réjection : > 40 dB réjection Réjection ajustable en façade avant sur panneau de preset. Aténuateur préférence : 12 dB local Hps interrupteur de priorité Automatique On-Air logic : Audio & Logic sont piloté par un seul fader de 100mm toutes les manipulations sont donc en mode sans erreur (CUE, Conversation privée - Retour sur l'Air, etc.)	<b>Protection contre les surcharges</b>	Les Inserts Téléphoniques Hybrides sont connectés avec transformateur flottant pour respecter les normes standards d'isolement des services Téléphoniques Publiques. Ils sont protégés avec des Varistors SIOV contre des décharges de faible puissances.
<b>VU-Mètres</b>	4 VU-mètres électroniques 2 pour la Sortie Générale et 2 pour la Sortie Enregistrement. Avec indication de lecture des crêtes, et échelle de VU jaune standard. L'indicateur de compresseur de microphone : 0 - 15 dB	<b>Alimentation et dimensions</b>	Alimentation électrique externe 90-240 V, 20VA [28V@0,57A] Dimension : 550 x 350 x 130 mm Emballage : 600 x 500 x 180 mm Poids avec emballage : 7 Kg